

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА III И IV КЛАС

(ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК)

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Изучаването на чужд език в общообразователната подготовка на учениците се нареджда сред приоритетните области на образователната политика на страната. Програмата по френски език спомага за цялостното развитие на учениците, за обогатяване на общата им култура и изграждане на подходящи модели на социално поведение в ситуации на межкултурно общуване.

Настоящата програма е предназначена за ученици от трети и четвърти клас на СОУ, започнали да изучават френски език във втори клас. Тя е ориентирана към постигане на стандартите по чужд език в началния етап, описани в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание.

Програмата е съобразена с предвидения минимален годишен хорариум от:

Клас	Брой часове седмично	Общо за годината
III	3 уч. часа	96 уч. часа
IV	3 уч. часа	96 уч. часа

Програмата съответства на общите цели на обучението в българското училище и отговаря на принципите на ДООИ, а именно:

- ученикът – в центъра на образователния процес;
- прагматичност на обучението;
- приемственост и взаимовръзка както при отделния предмет, така и между различните предмети.

Програмата отчита психофизическите и възрастовите особености на децата в трети и четвърти клас.

Програмата конкретизира резултатите, които се очаква учениците да постигнат в края на четвърти клас по всяко едно от четирите основни умения. В нея са представени функционално граматичните категории в контекста, в който те ще се изучават, и дейностите, чрез които учениците ще постигнат очакваните резултати.

Програмата има отворен характер. Тя позволява изискванията за постигане на определеното равнище на знания и умения по чужд език да се прилагат гъвкаво в зависимост от потребностите и способностите на учениците и в съответствие с училищния учебен план.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В ТРЕТИ И ЧЕТВЪРТИ КЛАС

Обучението по френски език в трети и четвърти клас има следните цели:

1. ОБЩИ ЦЕЛИ

- Провокиране на интерес и положително отношение към френския език, формиране на желание за общуване на езика.
- Откриване на общото и различното между роден и френски език.
- Стимулиране интереса на ученика към страните, в които се говори френски език.
- Продължаване процеса на формиране на социокултурната и межкултурната компетентност на учениците (бит, култура, модели на поведение, ценностна система).

- Развиване на чувство на толерантност към различното и създаване на готовност за межкултурно общуване.
- Обогавяване на собствения опит и личност в контакта с другия език и култура.
- Формиране и развитие на култура на речта и адекватно поведение, дори при ограничена степен на езикова компетентност.
- Поставяне началото на изграждане на собствени стратегии за писмено и устно усвояване на френски език.
- Стимулиране на творческото начало и въображението на децата.

2. СПЕЦИФИЧНИ ЦЕЛИ

- Развитие на уменията за възприемане и адекватно реагиране на кратка по обем и достъпна като съдържание информация.
- Развитие на уменията и способностите за ежедневното устно общуване чрез основни комуникативни модели и структури.
- Натрупване на емпирично равнище на знания за строежа на езика: езикови и речеви единици, правоговорни, правописни и граматични норми.
- Продължаване изграждането на стратегии за учене на френски език.
- Формиране на навици за самостоятелност, самоконтрол и самооценка на постиженията си по езика.
- Развитие на уменията за ориентиране в комуникативна ситуация, за съобразяване с комуникативната цел и избор на стратегия (вкл. компенсаторни) за нейното реализиране.
- Поставяне началото на изграждане на умение да се ползват компенсаторни стратегии.
- Продължаване изграждането на уменията за слушане, говорене, четене; формиране и развитие на писмена грамотност и възпроизвеждане на модели и структури, на кратки текстове на френски език с различни цели.

За постигане на целите се прилагат съвременни образователни стратегии, включващи активни методи на обучение.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА III КЛАС

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
1	2	3	4	5	6
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
<p>С Л У Ш А Н Е</p> <p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>В познати ситуации учениците възприемат информация от кратък текст със стандартен език и произношение и реагират в комуникативна ситуация, разбирайки прости указания, кратки въпроси и в основни линии съдържанието на кратка история, приказка или диалог.</p> <p>Осъществяват комуникативни актове в позната ситуация като боравят с елементарни езикови средства, прилагайки компенсаторни</p>	<p>При слушане учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разбират основни словесни действия: изразяване на отрицание, потвърждение и отказ, желание и указание Разбират прости указания, свързани с учебния процес, игри и други дейности в учебния процес Разбират съдържанието на броилки, детски песни, стихотворения и адаптирани текстове Разбират съдържанието на кратка история, приказка, диалог или детски филм Изпълняват ролята на слушател в кратки разговори по изучаваните теми Разбират прости описания на някого, на ситуация или място, изказвания, свързани с изучаваните теми, когато се говори бавно и отчетливо Разпознават думи и групи от думи в текстове с позната тематика Имплицитно разбират граматичните структури от: présent, passé composé, futur proche <p>При говорене учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Възпроизвеждат прости изречения, коректно произнасяйки различните фонемни Свързват интонационната характеристика на изречението с неговия вид (въпросително, възклицателно, съобщително) 	<p>В рамките на четирите ядра понятия за:</p> <ul style="list-style-type: none"> Съществуване Пространство Движение Време Количество Качество <p>Продължава и се обогатява работата по</p> <p>Лексикалните понятия по темите:</p> <ul style="list-style-type: none"> Аз и другите – име, националност, пол, възраст; моето семейство, приятели, съученици Моят свят – училище, класна стая, училищни пособия Седмична програма и учебни дисциплини; Моят дом – стая, предмети в нея Животни Играчки 	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Работят системно с оригинални френски броилки, песни, приказки, детски филми и реч Работят индивидуално, в малки групи и в голяма група Прилагат разнообразни стратегии за слушане и говорене, в които за опора да им служат съпътстващи мимики, жестове, шумове и нагледно-образни помагала Общуват в ситуации в учебна обстановка Участват в колективни игри, симулации, драматизации, изпълнения на броилки и песни, рецитации Извършват разнообразни занимания, провокиращи речевата 	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p>Български език и литература Опора върху придобитите знания и умения по роден език Проблеми на интерференцията Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p> <p>Математика Естествени числа и извършване на действия с тях, сравняване на</p>

<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми. Учениковото произношение и интонация не пречат за осъществяване на общуването</p> <p>Четат отделни думи, изречения, кратък текст с позната лексика, като произношението и интонацията им не пречат на разбирането на прочетеното</p>	<p>и го използват правилно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Говорят за себе си и непосредствено обкръжаващата ги среда • Говорят за своите приятели и семейства с някого • Казват какво обичат или не обичат и обясняват защо • Питат някого какво обича • Изразяват проста хронология • Осъществяват прости социални словесни действия – поздравяват, представят се, запознават се, благодарят, извиняват се • Участват устно в живота на класа: казват, че знаят или не знаят, молят за повторение, привличат вниманието на своите съученици или учители <p>При четене учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Четат несложни дидактизирани/автентични текстове – монологични и диалогични, като откриват основна информация, използвайки илюстративния материал към тях • Разпознават текстовата разновидност по несложни графични, правописни, лексикални и граматико-морфологични особености • Разграничават основни теми, действия, герои • Извличат основната информация от съобщения, комикси, обяви, кратки откъси от разкази, приказки, написани на стандартен език и свързани с несложни основни социо-културни особености • Разбират в основни линии указанията в учебниците, покани, съобщения, правила за игри, лични писма и картички • Използват подходящи за възрастта и ниво на владеене на езика речници и помагала 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветове • Свободно време – игри и спорт; • Празници – рожден ден; Коледа и Нова година, Великден; ваканция; типични френски празници • Моята Родина и Франция и франкофонията – социокултурна и межкултурна информация <p>Граматични и морфосинтактични понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articles – définis, indéfinis, partitifs, contractés • Noms – genre et nombre • Adjectifs – qualificatifs – genre et nombre ; accord – démonstratifs; – possessifs; – numéraux cardinaux (20–100); – interrogatifs ; – degré de comparaison • Pronoms – Personnels – Démonstratifs 	<p>дейност (рисуване, моделиране, апликиране, оцветяване, илюстриране, физическа активност, танц, по възможност работа с мултимедийни продукти и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извършват разнообразни дейности, свързани с разбирането на прочетен текст • Започват да изграждат стратегии за учене • Използват разнообразни учебни и справочни материали • Участват в оценяването на собствените си постижения и на тези на своите съученици 	<p>величини, дати, геометрични форми, мерни единици</p> <p>Изобразително изкуство Цвят, форма, дейност-рисуване, умения да изразяват естетически чувства и отношение при възприемане на обекти от обкръжаващата действителност, способност да разпознават средства за визуална комуникация в бита, способност да проявяват въображение</p> <p>Музика Развитие на слуха, изучаване на песни, инструменти, ритъм</p> <p>Физическа култура и спорт Указания и команди, по възможност задавани на френски език Игри; екипност Здравно-хигиенни правила</p>
--	--	---	--	--	---

<p>П И С А Н Е</p>	<p>Пишат по модел и под диктовка отделни думи и изречения, като правописът и пунктуацията на учениците не пречат на осъществяването на писмено общуване</p>	<p>При писане учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Попълват фиш с лични данни, напр. име, националност • Попълват пропуснати букви в думи/ думи в даден текст • Формулират кратко съобщение, например поздравление на пощенска картичка, обява, писмо • Изписват под диктовка думи и кратки изречения с позната лексика и съобразени по трудност с изучаваната лексика • Изписват правилната пунктуация на изречението – главна буква в началото и подходящ препинателен знак в края • Вписват думи в речник • Пишат четливо и прегледно 	<ul style="list-style-type: none"> – Possessifs – Relatifs • Verbes – Auxiliaires – 1er, 2^{ème}, 3^{ème} gr. – Pronominaux – Formes – affirmative, négative, interrogative – Temps – présent, futur proche, futur simple, passé composé, imparfait (implicite)*/ параграф V – Impératif • Adverbes • Prépositions • Phrase simple 		<p>Човек и природа Родно място, географско положение, природа, годишни времена, опазване на природата и околната среда</p> <p>Човек и общество Национална идентичност, национални символи, семейство, професии, правила за улично движение, правила за учтиво поведение в обществото</p> <p>Домашен бит и техника Изпълнение на различни задачи по указание на учителя и познания за материали от заобикалящия ги бит</p> <p>По възможност дидактическа експлоатация на новите технологии за информация и комуникация</p>
--	---	--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА IV КЛАС

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание			
1	2	3	4	5	6
Ядра на УС	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С Л У Ш А Н Е	В познати ситуации учениците възприемат информация от кратък текст със стандартен език и произношение и реагират в комуникативна ситуация, разбиратки прости указания, кратки въпроси и в основни линии съдържанието на кратка история, приказка или диалог.	<p>При слушане учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разбират основни словесни действия: изразяване на отрицание, потвърждение и отказ, желание и указание Разбират прости указания, свързани с учебния процес, игри, съдържанието на броилки, детски песни и адаптирани приказки и филми, компютърни игри Разбират съдържанието на кратка история, приказка, диалог или детски филм Изпълняват ролята на слушател в кратки разговори по изучаваните теми, при положение че събеседникът е готов да повтаря и преформулира изреченията си и говори бавно и отчетливо Разбират прости описания на някого, на ситуация или място, изказвания, свързани със семейството или заобикалящата ги среда, когато се говори бавно и отчетливо Разпознават думи и групи от думи в текстове с позната тематика Имплицитно разбират граматичните структури от: présent, passé composé, futur proche 	<p>В рамките на четирите ядра понятия за:</p> <ul style="list-style-type: none"> Съществуване Пространство Движение Време Количество Качество <p>продължава и се обогатява работата по</p> <p>Лексикалните понятия по темите:</p> <ul style="list-style-type: none"> Аз и другите – име, националност, пол, възраст; моето семейство, приятели, съученици Моят свят – училище, класна стая, училищни пособия Седмична програма и учебни дисциплини; Взаимоотношения в класа Моят дом – стая, 	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> Работят системно с оригинални френски броилки, песни, приказки, филми и реч Работят индивидуално, в малки групи и в голяма група Прилагат разнообразни стратегии за слушане и говорене, в които за опора да им служат съпътстващи мимики, жестове, шумове и нагледно-образни помагала Общуват в ситуации в учебна обстановка Участват в колективни игри, симулации, драматизации, изпълнения на броилки и песни, рецитации Извършват разнообразни занимателни дейности, провокиращи речевата (рисуване, моделиране, 	<p>Междупредметните връзки се осъществяват по време на целия учебен процес в следните области:</p> <p>Български език и литература Опора върху придобитите знания и умения по роден език Проблеми на интерференцията Разширяват социокултурните си познания, свързани с национални традиции, обичаи, ценности, изучавани литературни произведения и произтичащите от тях различия и прилики</p> <p>Математика Естествени числа и извършване на действия с тях, сравняване на</p>

<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p>Осъществяват комуникативни актове в позната ситуация, като боравят с елементарни езикови средства, прилагайки компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми. Учениковото произношение и интонация не пречат за осъществяване на общуването</p>	<p>При говорене учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвеждат прости изречения, коректно произнасяйки различните фонemi • Свързват интонационни характеристики с вида на изречението (въпросителни, възклицателни, декларативни) и ги използват • Говорят за себе си и непосредствено обкръжаващата ги среда • Говорят за своите приятели и семейства с някого • Казват какво обичат или не обичат и да обяснят защо • Питат някого какво обича • Изразяват проста хронология • Осъществяват прости социални словесни действия – поздравяват, представят се, запознават се, благодарят, извиняват се, изразяват пожелания за празници и рождени дни • Участват устно в живота на класа: казват, че знаят или не знаят, молят за повторение, привличат вниманието на своите съученици или учители 	<p>предмети в нея</p> <ul style="list-style-type: none"> • Животни • Играчки • Цветове • Моят ден – дневен режим; • Свободно време – игри и спорт; • Празници – рожден ден; Коледа и Нова година, Великден; ваканция; типични френски празници • Моята Родина и Франция и франкофонията – социо-културна и межкултурна информация <p>Граматични и морфосинтактични понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articles – définis, indéfinis, partitifs, contractés • Noms – genre et nombre • Adjectifs – qualificatifs – genre et nombre; accord – démonstratifs; – possessifs; – numéraux cardinaux (20–100); – interrogatifs ; – degré de comparaison • Pronoms 	<p>апликиране, оцветяване, илюстриране, физическа активност, танц, по възможност работа с мултимедийни продукти и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извършват разнообразни дейности, свързани с разбирането на прочетен текст • Започват да изграждат стратегии за учене • Използват разнообразни учебни и справочни материали • Участват в оценяването на собствените си постижения и на тези на своите съученици 	<p>величини, дати, геометрични форми, мерни единици</p> <p>Изобразително изкуство</p> <p>Цвят, форма, дейност – рисуване, умения да изразяват естетически чувства и отношение при възприемане на обекти от обкръжаващата действителност, способност да разпознават средства за визуална комуникация в бита, способност да проявяват въображение</p> <p>Музика</p> <p>Развитие на слуха, изучаване на песни, инструменти, ритъм</p> <p>Физическа култура и спорт</p> <p>Указания и команди, по възможност задавани на френски език</p> <p>Игри; екипност</p> <p>Здравно-хигиенни правила</p>
<p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>Четат кратък текст, като произношението и интонацията им не пречат на разбирането на прочетеното</p>	<p>При четене учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Четат несложни дидактизирани/автентични текстове – монологични и диалогични като откриват специфична информация, използвайки илюстративния материал към тях • Отгатват значението на непознати думи според контекста • Разпознават текстовата разновидност по несложни графични, правописни, лексикални и граматико-морфологични особености • Разграничават основни теми, действия, герои • Извличат основната информация от съобщения, комикси, обяви, кратки откъси от 			

<p>П И С А Н Е</p>	<p>Правописът и пунктуацията на учениците не пречат на осъществяването на писмено общуване</p>	<p>разкази, приказки, написани на стандартен език и свързани с несложни основни социо-културни особености</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разбират в подробности указанията в учебниците, покани, съобщения, правила за игри, лични писма и картички • Използват подходящи за възрастта и ниво на владеене на езика речници и помагала <p>При писане учениците трябва да могат да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Попълват фиш с лични данни, напр. име, националност • Попълват пропуснати букви в думи/ думи в даден текст • Формулират кратко съобщение, например поздравление на пощенска картичка, обява, писмо • Отговарят писмено на зададени въпроси • Изписват под диктовка думи, кратки изречения, кратък текст с позната лексика и съобразена трудност • Изписват правилната пунктуация на изречението – главна буква в началото и подходящ препинателен знак в края • Вписват думи в речник • Създават кратко писмено изложение по опорни думи/ изрази/ ситуации/ картини и/ или зададена част от текст • Пишат четливо и прегледно 	<ul style="list-style-type: none"> – Personnels – Démonstratifs – Possessifs – Relatifs • Verbes – Auxiliaires – 1er, 2ème, 3ème gr. – Pronominaux – Formes – affirmative, négative, interrogative – Temps – présent, futur proche, futur simple, passé composé, imparfait (implicite)*/ paragraphe V – Impératif • Adverbes • Prépositions • Phrase simple 		<p>Човек и природа Родно място, географско положение, природа, годишни времена, опазване на природата и околната среда</p> <p>Човек и общество Национална идентичност, национални символи, семейство, професии, правила за улично движение, правила за учтиво поведение в обществото</p> <p>Домашен бит и техника Изпълнение на различни задачи по указание на учителя и познания за материали от заобикалящия ги бит</p> <p>По възможност дидактическа експлоатация на новите технологии за информация и комуникация</p>
--	--	--	---	--	--

V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В ТРЕТИ И ЧЕТВЪРТИ КЛАС

В трети и четвърти клас постиженията на ученика в устна и писмена реч се оценяват в почти еднакво съотношение. Превес все още има устната реч, като се акцентира и върху усъвършенстването на техниките на четене и на писане. Съставянето на писмен текст е в рамките на изискванията на раздел III.

Учителят наблюдава работата на учениците през целия срок на обучение и отбелязва постиженията им, за да може да даде оценка за развитието и напредъка на всеки ученик. В началния етап на обучението по френски език е особено важно да се създават условия за изграждане на положителна вътрешна мотивация у учениците. В този смисъл задачата на учителя е да насърчава всеки макар и малък напредък при усвояването на френски език, като помага на учениците да възприемат своите успехи или грешки като процеси, които са изцяло в техния контрол и зависят единствено от техните усилия.

Основни изисквания към оценяването са *обективност, валидност и надеждност*.

При проверката на постиженията на учениците в трети и четвърти клас акцентът трябва да се поставя върху *свободата на изказа и постигането на дадени комуникативни цели*. Допуснатите грешки се коригират чрез представяне на правилната форма. Желателно е учителят да помага на учениците сами да откриват грешките си и да проявяват добронамереност при взаимно коригиране. Учителят може да поощрява учениците да прилагат някои компенсаторни стратегии при проверка на знанията и уменията на ученика.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да отчитат системно постиженията на ученика в различните дейности.

При оценяване на постиженията на ученика при овладяването на устната и писмената реч би следвало да се имат предвид следните критерии:

- да формулира ясно мисълта си в рамките на позната лексика;
- да извлече информация от кратки устни и писмени текстове;
- да се изразява езиково коректно;
- да реагира адекватно на въпроси и изказвания;
- да се изказва конкретно по изучени теми.

Особено важно е учителят да прилага различни форми на проверка на равнището на знания и умения на учениците и да използва единни критерии при оформяне на оценката. Той трябва да взема под внимание отношението на ученика към учебния процес и да оценява участието му в различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, по двама, самостоятелно);
- изпълнение на домашни работи;
- разработване на материали по проекти.

Постиганията на учениците се установяват чрез **периодични** контрол и оценка *с различно съдържание и продължителност*. Превес имат *проверката на знанията и уменията на функционално равнище* (изграждане на текст по картина/серия от картини/ключови думи, писане на лично писмо по опори, покана, задачи за проверка на разбирането на прочетен или прослушан текст), проверяващи свързаните с основните цели на обучението комуникативни способности на ученика *пред тези със структурен характер* (граматически и лексикални задачи), проверяващи доколко е усвоено езиковото съдържание на съответната единица/раздел.

Задачи за **превод** не се предвиждат при обучението в трети и четвърти клас и не бива да бъдат средство за оценяване на знанията на учениците.

Диктовката се използва като тренировъчно упражнение. Може да се включи и в обобщаващ тест.

Оценките трябва да бъдат добре обосновани пред учениците, да имат окуражителен и формиращ характер и да мотивират за общуване на френски език.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ЗА ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В ТРЕТИ И ЧЕТВЪРТИ КЛАС

Обучението по френски език в трети и четвърти клас трябва да следва общоприетите принципи на комуникативния подход, утвърдени в съвременната методика. Граматичният материал се представя по начин, съобразен с възрастовите особености на учениците. Той би следвало да се представя имплицитно и да не се разглежда, изучава и обяснява като граматическо явление.

При работа с тази възрастова група е необходимо учителят да мотивира учениците към използване на езика съобразно техните възможности и интереси – гледане на подходящи за възрастта и езиковото им равнище филми, четене на детски книжки с достъпно съдържание, водене на кореспонденция в класа и др. При всички дейности, свързани с използването на езика, трябва еднакво да се обръща внимание на разбирането и формулирането на прости въпроси, както и на отговорите и на вземане на думата от учениците. Това най-лесно се осъществява чрез дидактизирани игри, които поставят ученика в ролята на слушател и говорител, като същевременно случаите на спонтанно вземане на думата се увеличават.

Работата в класната стая трябва да се организира така, че учениците да се чувстват спокойно и комфортно, а атмосферата и условията да се доближават по възможност до реални модели и ситуации на комуникация.

При прилагането на различни методи за обучението по френски език е особено важно учителят да проявява разбиране към срещаните трудности, да поставя индивидуални задачи за самостоятелна работа, да създава стимул за активна работа у всички ученици.

На този етап *не е необходимо превеждането* на текстове от и на френски език. При въвеждане на новите думи следва да се използват различни подходи – онагледяване, словесно описание, синоними, антоними, езикова догадка в рамките на контекста, паразикови средства, пантомима и др. Превод се използва само в случаите, когато не могат да бъдат приложени горепосочените похвати, като този превод се записва само от учениците в техните тетрадки, а не на дъската или в работните листове, подготвени от учителя. Би следвало в началото на трети клас учителят да помага при разбирането на указанията и упътванията в учебните пособия.

Важно е да се изграждат у учениците стратегии за учене и самостоятелна работа. Учителят трябва целенасочено да помага за това всеки ученик да открие за себе си най-подходящите начини за усвояване на знания и изграждане на умения. Не бива да се налагат общи за всички задължителни методи на работа.

Страноведската информация, включена в разглежданите теми, се интерпретира в духа на межкултурното обучение, като се правят сравнения с българската култура и бит.

Работата на учителя трябва да цели умение за прилагане на наученото като собствено знание (по модел или свободно).

На учениците могат да се поставят и допълнителни самостоятелни задачи в зависимост от техните възможности и интереси (например да потърсят и подберат нагледни материали, да напишат кратък текст с рисунка по дадена тема, и др.), като резултатите

бъдат представени пред класа. Това създава чувство за постигнат успех и мотивира самостоятелната работа за разширяване знанията по френски език.

В случай че училищният учебен план предвижда повече часове (добавени от **ЗИП** и/или **СИП**), учителят има свобода да разширява езиковите познания на учениците, без обаче да надхвърля предвидения граматически праг, да използва повече допълнителни материали и да дава възможност на учениците да се включват по-често в дейности, съобразно техните интереси и наклонности.